

Lizenzverlängerungsschulung für TR -C- Orientalischer Tanz 9. - 11. September 2011 in Wächtersbach

Ort: WCV Casino Wächtersbach, Schlierbacher Str. 43, 63607 Wächtersbach

Nun ist es soweit: nach Auswertung der eingegangenen Teilnehmerwünsche hat Shalimar für das 2. Septemberwochenende 2011 ein abwechslungsreiches „Wunschprogramm“ zur fachlichen Lizenzverlängerung für TR-C-OT zusammengestellt. Die Lizenzverlängerungsschulung ist nur komplett mit 20 LE buchbar.

Freitag, den 9.9.2011 (17.00 - 20.15 Uhr) inkl. Pause

Fusionstanzstil Bollywood (Choreografie) mit Sahira

Das bekannte Lied „Munni Badnaam hui“ handelt über die berüchtigte Munni und war im Jahr 2010 viele Wochen Nummer eins in der Hindi-Filmsong Top Ten. Es stammt aus dem Film „Dabangg“ mit Salman Khan und ist eine typische schwungvolle Bollywood-Choreografie. Kokett, temperamentvoll und ein bisschen provokant verbindet es indische und moderne Tanzbewegungen mit der Sinnlichkeit und Elementen des Orientalischen Tanzes. Die Fachdozentin Sahira wird Euch in Wächtersbach nach Bollywood entführen. Infos zur Dozentin unter www.noaem.de.

Samstag, 10.9.2011 (10.00 - 13.15 Uhr) inkl. Pause

Tribaltanzstile mit Sachmet Kahena

Die verschiedenen Tribal-Stile und deren facettenreiche Ausprägungen werden in Fachmedien immer wieder heiß diskutiert. Sachmet Kahena (Trainern-C-OT, engagierte Tribalspezialistin und Tribe-Schwester) wird mit Euch mit einer verständlichen und tanzpraxisorientierten Einführung in verschiedene ausgewählte Tribal-Fusionstanzstile durch den Tribal-Dschungel führen. Infos zur Dozentin unter www.setareh-ha.de.

Samstag, dem 10.9.2011 (14.30 - 17.45) inkl. Pause

Tanztherapie und O.T., Orientalischer Ausdruckstanz und „getanzter Atem“ mit Monica Rella

Tanz und Atem sind auf vielfältige Weise miteinander verbunden. Die Schwerpunkte der Lerneinheiten von Monica Rella (Tanztherapeutin und Lehrerin für O.T.) werden die Entwicklung des individuellen Atems beim Tanz, die Verbindung zwischen Tanzbewegung und Atem sowie die Stärkung und Erweiterung des Tanzausdruckes sein. Infos zur Dozentin gibt es unter www.tanz-ausdruck-heilung.de.

Sonntag, 11.9.2011 (10.00 - 13.15 Uhr) inkl. Pause

Klassischer Orientalischer Tanz mit Reyhan

Reyhan ist eine Tänzerinnenpersönlichkeit mit langjähriger Bühnenerfahrung und überregionaler Anerkennung. Sie gilt in Fachkreisen als die Tänzerin, die wirklich ein Ägyptisches Tanzgefühl zum Ausdruck bringt. Die zweimalige Halima-Preisträgerin und Spezialistin für Raqs Sharqi wird Euch einige ausgewählte Facetten des klassischen Orientalischen Tanzes näher bringen. Infos gibt es unter www.bauchtanzschulefrankfurt.de

Sonntag, 11.9.2011 (14.30 - 16.00 Uhr) inkl. Pause

Poi und Voi mit Delanna

Delanna (Trainerin -C- OT und Halima-Preisträgerin) ist Inhaberin des Tanzstudios *hipdance*. Sie gilt u. a. als Spezialistin für Poi und Voi Tanz-Techniken. Das Wort „Poi“ stammt von den Maori (Neuseeland) und bedeutet „Ball“. Der Poi besteht aus einer Fingerschleife, dem „Griff“, der durch eine Schnur mit dem Ball verbunden ist. Ausgesuchte Poi-Techniken, der Umgang mit dem Voi und die Verknüpfung mit den Bewegungen aus dem O.T. werden Delannas Themen sein. Bitte einen leichten Schleier (z.B. Seide, Organza) sowie - soweit vorhanden - Pois mitbringen. Diese können auch vor Ort erworben werden. Infos zur Dozentin gibt es unter www.hipdance.de.

Sonntag, 11.9.2011 (16.15 - 17.45 Uhr) inkl. Pause

Dabke mit Renate

Renate ist ausgebildete Trainerin -C- OT und Arbeitsgruppenleiterin des VTO e.V. für die VTO-Handreichung „Orientalische Folklore - 84 Tänze von Marokko bis zur Seidenstraße“. Die Dabke ist ein Orientalischer Folkloretanz, der in diversen Ländern des Nahen Ostens um das östliche Mittelmeer getanzt wird. Renate wird uns als Fachdozentin tanzpraktisch in die Welt der Dabke einführen. Infos zur Dozentin gibt es unter www.renate-oriental.de.

Anmeldung bis 15.8.2011 bei Shalimar E. Möhler (Beauftragte für Orientalischen Tanz im DTV),
E-Mail: shalimar1001@aol.com oder Tel. 06050-901011

Überweisung der Teilnehmergebühren in Höhe von 150,- Euro bitte auf folgendes Konto:

Bankverbindung für Anmeldungen und Überweisungen:
Shalimar E. Möhler, Kto.Nr. 533130, BLZ 50661639,
VR Bank Main-Kinzig eG

Buchungshinweis:
„LZ-Verl. September 2011 VORNAME, NAME“